

Рассмотрено:
на педагогическом совете
№ 1 Гордеева Н.Н.
от 14.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
Вертячинский ДС «Дюймовочка»
С.Н.Суровцева



Рабочая учебная программа
для воспитанников второй младшей группы (3-4 года)
срок реализации: 1 год
составлена на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса,
М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой

Воспитатели:
Валента Е.С.
Горблюк А.В.

х.Вертячий 2018г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел образовательной программы.

Пояснительная записка.....	стр. 3
Цели и задачи реализации программы.....	стр. 4-6
Принципы и подходы к формированию программы.....	стр. 6
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	стр. 7-9
Планируемые результаты освоения программы.....	стр.10-11

Содержательный раздел программы

Образовательная область «Физическое развитие»	стр. 12-14
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр. 14-19
Образовательная область «Речевое развитие».....	стр.20-23
Образовательная область«Познание».....	стр.23
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 34-38

Организационный раздел.

Взаимодействие взрослых с детьми.....	стр.32-33
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	стр.33-34
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	стр.34-35
Организация развивающей предметно- пространственной среды.....	стр.35-39
Двигательный режим.....	стр.40
Сетка занятий.....	стр.41
Комплексно-тематическое планирование.....	стр.42-
Перспективное планирование НОД.....	стр.
Перспективное планирование по патриотическому воспитанию.....	стр.
Работа с родителями.....	стр.
Социологический паспорт группы.....	стр.
Режим дня.....	стр.
Список используемой литературы.....	стр.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка

Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях для формирования основных образовательных программ. Главной задачей образовательной Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП. Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В.Давыдов.) линии воспитания и образования от рождения до школы.

В программе отражены: развивающая функция дошкольного образования; становление личности ребёнка; индивидуальные потребности ребёнка; сохранение уникальности и самоценности детства, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификации (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и

образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы. Коллективом МБДОУ Вертячинский детский сад «Дюймовочка» разработана программа, которая предполагает реализацию концептуальных положений посредством использования в воспитательно-образовательном процессе арсенала всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, **такими как:** «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основная общеобразовательная Программа «От рождения до школы» обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве. Содержание образовательного процесса, выстроенного в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика – Синтез, 2016 год). Основная общеобразовательная программа МБДОУ является общеобразовательным программным документом, составленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программ

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после

прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу,

времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими

навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подигрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

- формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

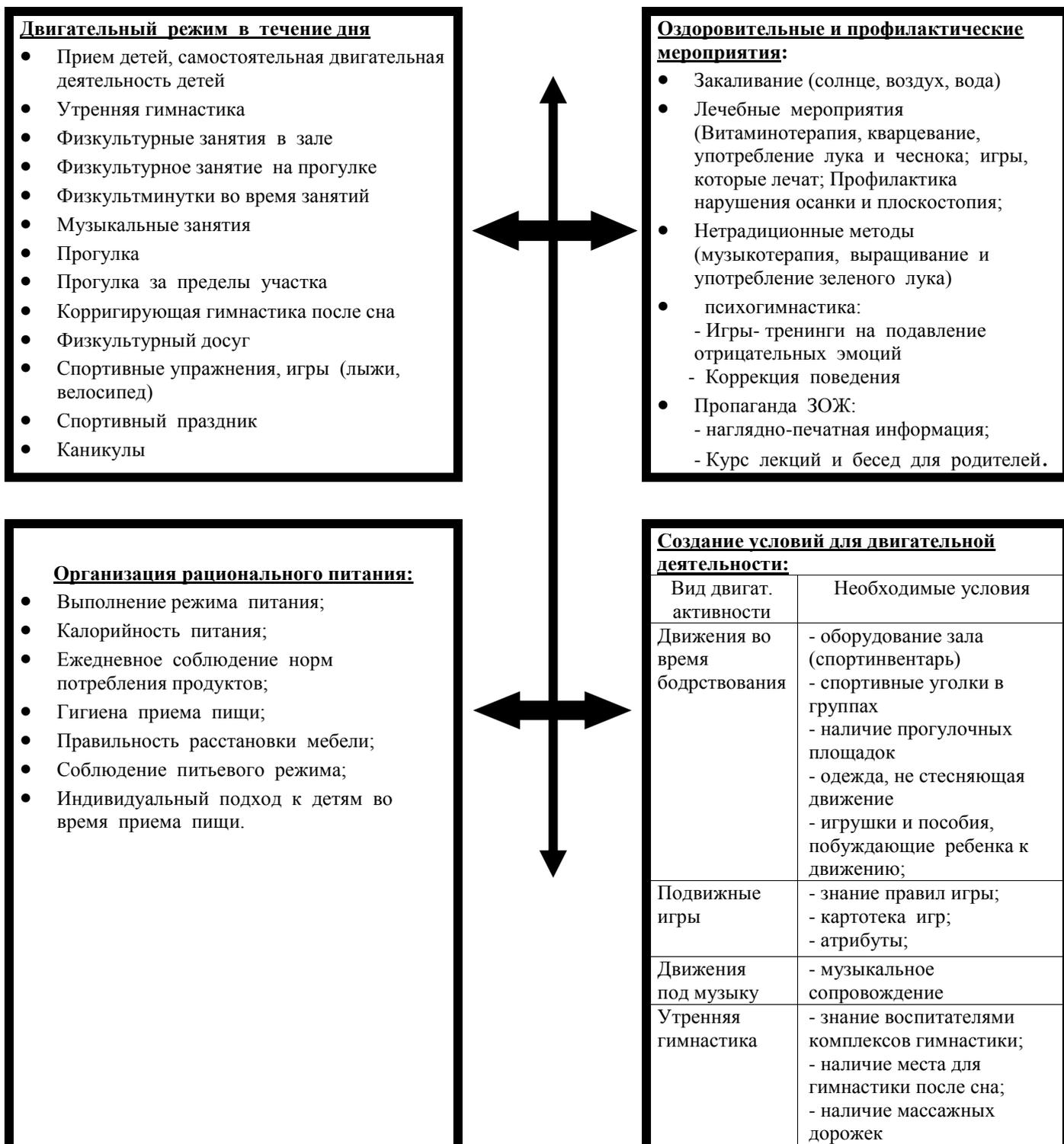
2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

Система физкультурно-оздоровительной работы



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоническое слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - участие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипуляторных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Коллективный труд

Типы организации труда детей

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное	Особенности структуры	Наличие	совместных
----------	-----------------------	---------	------------

обозначение		действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

↓		↓		↓		↓	
Методы, повышающие познавательную активность		Методы, вызывающие эмоциональную активность		Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности		Методы коррекции и уточнения детских представлений	
↓		↓		↓		↓	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Беседа 	

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).

- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:
различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников		
⇓	⇓	⇓
Развитие мышления памяти	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды		
Вопросы детей	Развитие познавательной	Экспериментирование с природным материалом
Образовательная деятельность	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков
Развивающие игры		

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения

детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

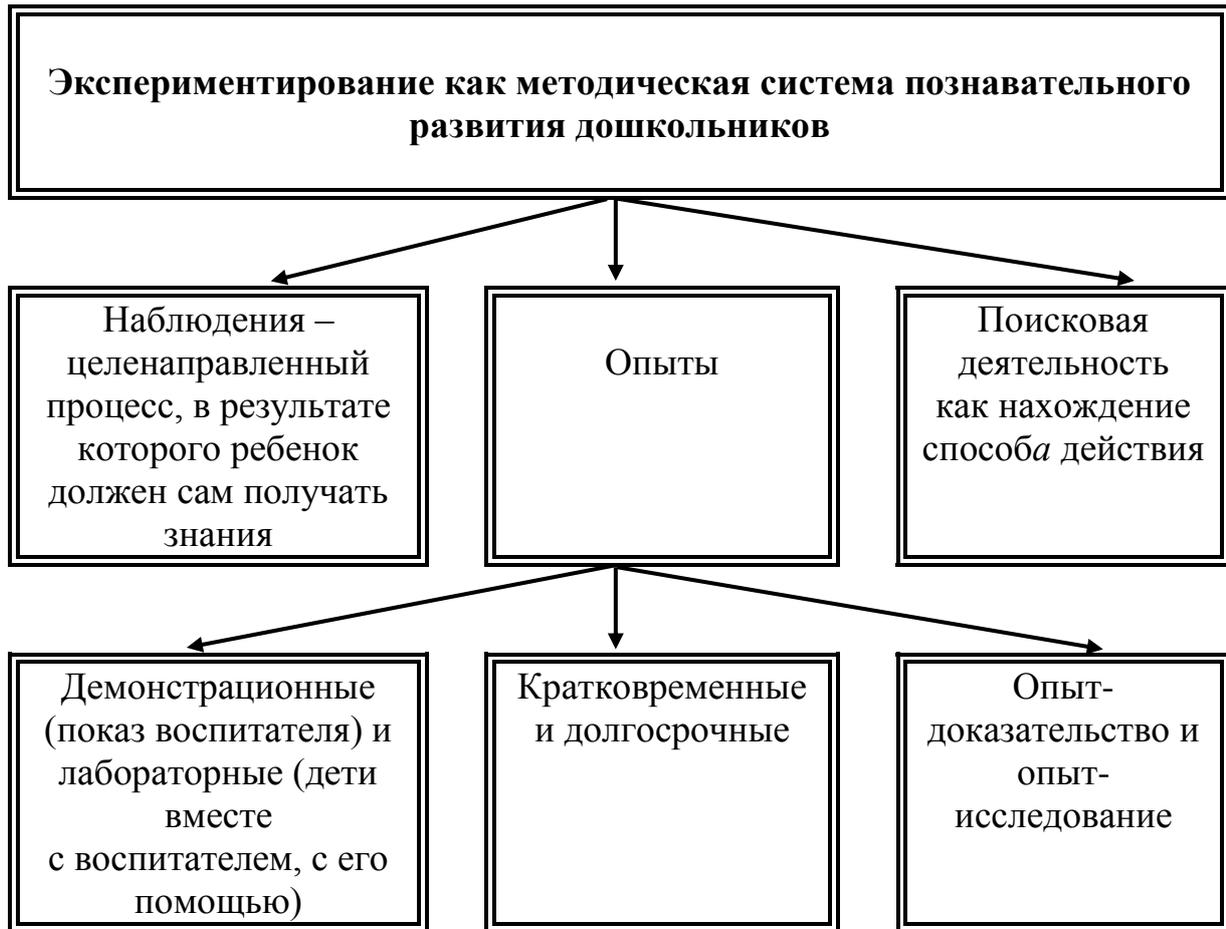
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

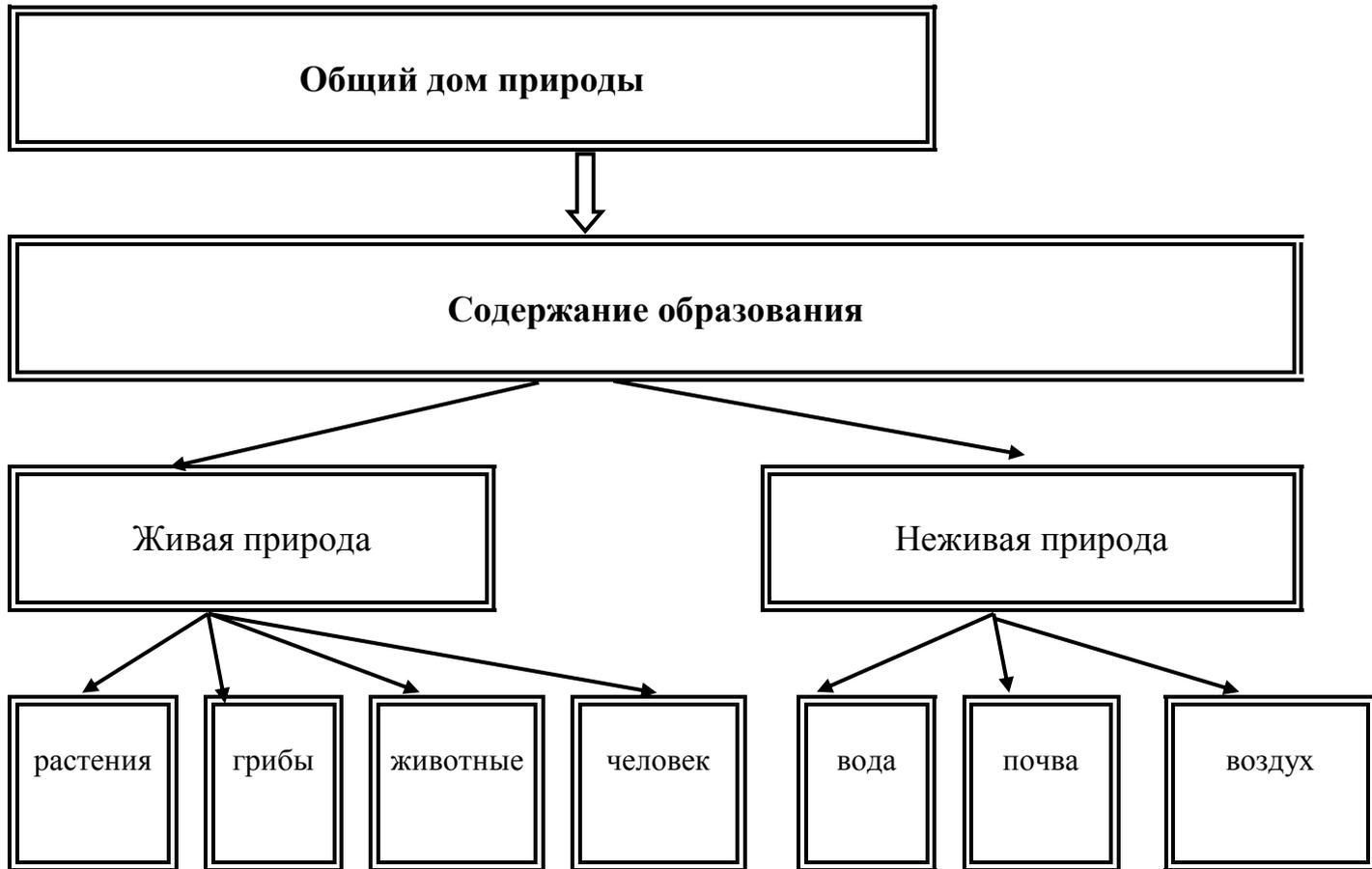
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях .
- 2) Демонстрационные опыты .
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря .

Детское экспериментирование



Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культур генных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДООУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00 часов.

В ДООУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки,
включая реализацию дополнительных
образовательных программ
по действующему СанПиН 2.4.1.3049 -13**

	3 – 4 года
В нед.	2ч. 45 мин
п/п. дн	2/15 мин
Вт/п.дн	-
Кружк. Раб.	1 раз/нед, 15 мин

Организационный раздел.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской

исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования. Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Двигательный режим
программа «От рождения до школы»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2016
года (ФГОС)
(вторая младшая группа)**

Режимные моменты	<i>3-4 года</i>
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 15 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	—

Образовательная деятельность
программа «От рождения до школы»
 под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2016
 года (ФГОС)

(вторая младшая группа)

**Комплексно-тематическое планирование
Содержания организационной деятельности
второй младшей группы**

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	1.Развивать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры). 2.Формировать умение помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок, и взрослые их любят. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.28
2 неделя	«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»(обработано М.Боголюбского).	В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.31
3 неделя	«Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	1.Развивать детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах) 2.Формировать и активизировать в речи детей обобщающие слова. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.32
4 неделя	«Звуковая культура речи: звук у»	1.Развивать умение детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях). 2.Формировать и отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). 3.Воспитывать любовь к родному языку	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.33

ОКТАБРЬ

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)»	1.Развивать и упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. 2.Формировать умение и помочь детям поменять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. 3.Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.36
2	«Чтение русской	1.Развивать знания детей и продолжать	В.В.Гербова,

неделя	народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	знакомить их со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). 2. Формировать умение детей и упражнять в образовании слов по аналогии. 3. Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия.	«Занятия по развитию речи», стр.38
3 неделя	«Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	1. Развивать и приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. 2. Формировать умение отрабатывать четкое произношение звука о. 3. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.39
4 неделя	«Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...».	1. Развивать умение детей запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик». 2. Формировать у детей сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. 3. Воспитывать любовь к природе.	(В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.40

Н О Я Б Р Ъ

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	1. Развивать и приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. 2. Формировать и упражнять в образовании слов по аналогии. 3. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.41
2 неделя	«Звуковая культура речи: звук и».	1. Развивать умение детей четко произносить звуки. 2. Формировать навыки детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). 3. Воспитывать любовь к родному языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи» стр.42
3 неделя	«Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)».	1. Развивать умение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. 2. Формировать в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т . 3. Воспитывать любовь к животным.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.43

4 неделя	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	1.Развивать у детей знания о животных. 2.Формировать у детей и познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. 3.Воспитывать умение слушать стихи.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.46
-------------	--	---	--

ДЕКАБРЬ

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.50
2 неделя	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э(игра «Эхо»),в определении качеств предметов на ощупь(игра «Чудесный мешочек»)	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.51
3 неделя	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет»оживив в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.52
4 неделя	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные материалы и их цвета.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.53

Январь

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1.Развивать и знакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова). 2.Формировать и вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. 3.Воспитывать умение слушать сказку, сопереживать героям произведения.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.54

2 неделя	«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	1.Развивать умение детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. 2.Формировать знания детей о том, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведению.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.55
3 неделя	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	1.Развивать умение детей четко произносить звуки. 2.Формировать умение детей в четком произношении звуков м, мь в словах ,фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Активизировать речь детей. 3.Воспитывать любовь к русскому слову.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.57
4 неделя	«Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	1.Развивать у детей диалогическую речь. 2.Формировать и упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. Активизировать речь детей. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.58

февраль

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	1.Развивать знания детей о русских народных сказках. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(Обраб. В.Даля). 2.Формировать умение детей помочь им понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). 3.Воспитывать умение слушать новые сказки, сопереживать героям сказки.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.59
2 неделя	«Звуковая культура речи : б ,бь».	1.Развивать звуковую культуру речи детей. 2.Формировать умение детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах) .	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.60

		3. Воспитывать любовь к родному языку.	
3 неделя	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	1. Развивать умение детей выразительной речи. 2. Формировать в умении помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить детей выразительно читать его. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.	В. В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр. 62
4 неделя	Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1. Развивать знания детей о хорошем и плохом. Беседа с детьми, о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор). 2. Формировать умение детей высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно, отражать в речи свои впечатления) 3. Воспитывать нравственное поведение.	В. В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр. 63

МАРТ

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	1. Развивать диалогическую речь. 2. Формировать умение детей запоминать стихотворение и повторять его за воспитателем. Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. 3. Воспитывать любовь к родному языку.	В. В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр. 64
2 неделя	«Звуковая культура речи: звуки т, п, к.»	1. Развивать звуковую культуру речи детей. 2. Формировать умение в произношение звука т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к, упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. 3. Воспитывать любовь к родному языку.	В. В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр. 66

3 неделя	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1.Развивать умение детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого. 2.Формировать знания детей и напомнить детям, известные им, русские народные сказки «У страха глаза велики (обработано М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. 3.Воспитывать умение понимать содержание сказки.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.68
4 неделя	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	1.Развивать умение детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 2.Формировать умение детей отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов - (учить характеризовать местоположение предметов). 3.Воспитывать любовь к родному языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.69

апрель

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	1.Развивать знания детей о временах года. Весна. Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». 2.Формировать умение правильно называть признаки времен года. 3.Воспитывать любовь к природе.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.71
2 неделя	«Звуковая культура речи: звук «ф».	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать умение детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.72
3 неделя	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1.Развивать и знакомить детей с русской народной песенкой «Курочка - рябучечка». 2.Формировать в умении рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи», стр.73

4 неделя	Звуковая культура речи: звук «с».	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать в умении отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.75

май

№ п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца».	Познакомить с русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца».Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок , которые им читали на занятиях.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.76
2 неделя	« Звуковая культура речи : звук «з».	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать и упражнять детей в четком произношении звука з. 3.Воспитывать любовь к русскому языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.78
3 неделя	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья».	1.Развивать умение детей запоминать стихотворения. 2Формировать умение и помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение. 3.Воспитывать любовь к родному слову.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.79
4 неделя	« Звуковая культура речи: звук «ц».	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать и отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	В.В.Гербова, «Занятия по развитию речи»,стр.80

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СЕНТЯБРЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: «Знакомство с карандашом и бумагой»	1.Развивать умение детей рисовать карандашами. Учить детей правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. 2.Формировать внимание у детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге, предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами 3.Воспитывать желание рисовать.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45)
2	Лепка: «Знакомство с глиной, пластилином»	1.Развивать знания детей и дать представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить ,можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. 2.Формировать умение детей класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. 3.Воспитывать желание лепить.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46)
3	Рисование: «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1.Развивать умение детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. 2.Формировать эстетическое восприятие и видеть в линиях образ предмета. 3.Воспитывать самостоятельность	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48)
4	Аппликация: «Большие и маленькие мячи»	1.Развивать умение детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. 2.Формировать представления о предметах круглой формы, их различии по величине. 3. Воспитывать аккуратно наклеивать изображения	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47)
5	Рисование: «Красивые лесенки»	1.Развивать умение детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. 2.Формировать умение детей набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49)
6	Рисование: «Цветные клубочки»	1.Развивать умение детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. 2.Формировать у детей внимание обращать на красоту разноцветных изображений. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53)
7	Лепка: «Подарок любимому щенку (котенку)».	1.Развивать у детей образное восприятие и образные представления, развивать воображение. 2.Формировать умение детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке 3.Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57)
8	Рисование: «Колобок»	1.Развивать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57)

		округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать. 2.Формировать умение детей палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). 3.Воспитывать самостоятельность.	деятельность детском саду» стр.55)
9	Аппликация: « Шарик катятся по дорожке»	1.Развивать и знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик). 2.Формировать умение детей приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразитель деятельность детском саду» стр.51)

ОКТАБРЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: «Красивые лесенки»	1.Развивать умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 2.Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комар «Изобрази деятельнос детском са стр.56)
2	Конструиров ание: «Дорожки». Занятие №2.	1.Развивать умение детей строить дорожки 2.Формировать умение детей делать крепкие постройки, закреплять знание цветов. 3.Воспитывать самостоятельность, доводить дело до конца.	(Л.В.Куца «Конструи художестве детском са
3	Рисование: «Красивые воздушные шары»	1.Развивать умение детей рисовать предметы круглой формы. 2.Формировать умение правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. 3.Воспитывать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	(Т.С.Комар «Изобрази деятельнос детском са стр.60)
4	Лепка: «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	1.Развивать умение детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. 2.Формировать умение аккуратно работать с пластилином, класть вылепленные изделия на доску. 3.Воспитывать у детей желание лепить, радоваться созданному.	(Т.С.Комар «Изобрази деятельнос детском са стр.48)
5	Рисование:«Н арисуй что-то круглое»	1.Развивать в умении рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. 2.Формировать у детей навык промывания кисти перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. 3.Воспитывать самостоятельность, творчество.	(Т.С.Комар «Изобрази деятельнос детском са стр.63)

6	Аппликация: «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1.Развивать умение детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. 2.Формировать знания детей о приемах наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54)
7	Рисование:«Идет дождь»	1.Развивать умение детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явлений. 2.Формировать умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3.Воспитывать у детей желание рисовать	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46)
8	Конструирование Тема: «Дорожки». Занятие №3.	1.Развивать у детей строить дорожки, закреплять знание цветов. 2.Формировать в величине, обыгрывать различии частей построек по их. 3.Воспитывать любовь к конструктивной деятельности.	(Л.В.Куца «Конструирование в детском саду» стр.46)

НОЯБРЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: «Разноцветный ковер из листьев»	1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления. 2.Формировать умение детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52)
2	Лепка:«Бублики» («Баранки»)	1.Развивать знания детей знакомства с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их, друг к другу). 2.Формировать умение раскатывать глину (пластилин) прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. 3. Воспитывать чувство радости от созданных изображений.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51)
3	Рисование: «Нарисуй, что хочешь красивое»	1.Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. 2.Формировать навыки в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления 3.Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65)
4	Аппликация: «Шарики и кубики»	1.Развивать знания детей и познакомить с новой для них формой- квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. 2.Формировать в умении наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62)
5	Рисование: «Рисование по замыслу»	1.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. 2.Формировать навыки ранее усвоенные, навыки и умения в	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62)

		рисовании красками. 3. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	детском саду» стр.59)
6	Конструирование: «Дорожки». Занятие №4.	1. Развивать умение детей строить дорожки, закреплять знание цветов. 2. Формировать навыки в различении частей построек по величине, обыгрывать их. 3. Воспитывать любовь к конструктивной деятельности.	(Л.В. Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.39)
7	Рисование: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1. Развивать знания детей и знакомить их с народными дымковскими игрушками. 2. Формировать и вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71)
8	Лепка: «Пряники»	1. Развивать знания детей лепить шарики. 2. Формировать умение сплющивать шар, сдавливая его ладошками. 3. Воспитывать доброжелательное отношение и желание делать что-либо для других.	(Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63)
9	Рисование: «Деревья на нашем участке»	1. Развивать умение детей создавать в рисовании образ дерева. 2. Формировать умение рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. 3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	(Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68)

ДЕКАБРЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Аппликация: «Наклей какую хочешь игрушку»	1. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. 2. Формировать и упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72)
2	Рисование Тема: «Книжки-малышки»	1. Развивать умение детей формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). 2. Формировать знания детей о приеме закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. 3. Воспитывать бережное отношение к книгам.	(Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90)
3	Конструирование:	1. Развивать умение детей строить элементарные постройки. 2. Формировать в умении различать части построек по	(Л.В. Куцаков «Конструирование

	«Мебель».Занятие №5.	величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3.Воспитывать любовь к конструктивной деятельности.	е и художественн труд в детском саду», стр.39)
4	Рисование Тема «Елка»	1.Развивать умение детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). 2.Формировать знания детей пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промакнуть ее о тряпочку (салфетку) ,прежде чем набрать краску другого цвета).Вызвать чувство радости от созерцания рисунков. 3.Воспитывать самостоятельность.	(Т.С.Комаров «Изобразител деятельность детском саду» стр.70)
	Лепка: «Мандарины и апельсины»	1.Развивать умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину (пластилин) кругообразными движениями между ладонями. 2.Формировать умение детей лепить предметы разной величины 3..Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразител деятельность детском саду» стр.74)
	Рисование:« Новогодняя елка с огоньками и шариками » Программны е задачи:	1.Развивать умение детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, 2.Формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. 3.Воспитывать любовь к родной природе.	(Т.С.Комаров «Изобразител деятельность детском саду» стр.73)
7	Аппликация: « Узор на круге»	1.Развивать умение детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева -большие круги, а между ними – маленькие. 2.Формировать навыки детей правильно намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	(Т.С.Комаров «Изобразител деятельность детском саду» стр.81)

ЯНВАРЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование:« Мы слепили на прогулке снеговиков»	1.Развивать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. 2.Формировать умение детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразител деятельность детском саду» стр.79)
2	Конструирование: «Мебель».Занятие №6.	1.Развивать навыки детей строить элементарные постройки. 2.Формировать умение детей различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3.Воспитывать и прививать желание детей к самостоятельной конструктивной деятельности.	(Л.В.Куцаков «Конструиров е и художественн труд в детском саду», стр.40)
3	Рисование	1.Развивать умение детей передавать в рисунке картину зимы.	(Т.С.Комаров

	Тема: «Деревья в снегу»	Упражнять в рисовании деревьев. 2.Формировать в умении располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83)
4	Лепка: «Маленькие куколочки гуляют по снежной полянке»	1.Развивать умение детей создавать в лепке образ куклы. 2.Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы(голова).Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предметов приемом прижимания. 3.Воспитывать самостоятельность.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78)
5	Рисование Тема: «Рисование по замыслу»	1.Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. 2.Формировать в умении заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочными изображениями, их разнообразию. 3.Воспитывать самостоятельность.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77)
6	Аппликация: «Снеговик»	1.Развивать знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. 2.Формировать в умении составлять изображение из частей, правильно, их располагая по величине. 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78)

ФЕВРАЛЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: «Скворечник»	1.Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. 2.Формировать в умении правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95)
2	Конструирование: «Ворота».Занятие №7.	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки. 2.Формировать в умении изменять ее, преобразовывая ее в высоту. Различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3.Воспитывать дружеские отношения в конструктивной игре.	(Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.40)
3	Рисование: «Украсим рукавичку-домик»	1.Развивать умение детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»,создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. 2.Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. 3.Воспитание аккуратности.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74)
4	Лепка: «Зайчик(кролик)»	1.Развивать интерес детей к лепке знакомить предметом, состоящих из нескольких частей. 2.Формировать умение делить комки глины на нужное количество частей, при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94)

		<p>между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их, друг к другу.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным.</p>	
5	Рисование: «Красивые флажки на ниточке»	<p>1. Развивать умение детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой.</p> <p>2. Формировать умение детей отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	(Т.С. Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86)
6	Аппликация: «Флажки»	<p>1. Развивать умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей.</p> <p>2. Формировать навыки детей правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</p> <p>3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.</p>	(Т.С. Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85)
7	Рисование: «Украсим чайную чашку»	<p>1. Развивать и знакомить детей с предметами ближайшего окружения - чайной посудой, её названием и назначением, активизировать словарь по данной теме. Закреплять знания детей о цвете, продолжать развивать умение рисовать пальчиками и ватными палочками. Развивать творческое воображение детей, развивать мелкую моторику рук; способствовать проявлению каждым ребёнком творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>2. Формировать у ребят положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.</p>	(Конспект)
8	Лепка: «Миски трех медведей»	<p>1. Развивать умение детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями.</p> <p>2. Формировать навыки сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.</p> <p>3. Воспитывать умение лепить аккуратно..</p>	(Т.С. Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96)

Март

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	<p>1. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.</p> <p>2. Формировать умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию .</p> <p>3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.</p>	(Т.С. Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.89)
2	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	<p>1. Развивать умение детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Формировать образные представления.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	(Т.С. Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85)
3	Рисование: «Самолеты летят»	<p>1. Развивать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>2. Формировать умение детей передавать в рисунке образ</p>	(Т.С. Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду»

		предмета. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	стр.82)
4	Конструирование: «Ворота». Занятие №8.	1. Развивать умение детей строить элементарные постройки, изменять ее, преобразовывая ее в высоту. 2. Формировать в умении различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3. Воспитывать доброжелательное отношение в конструктивной игре	(Л.В.Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.40)
5	Рисование: «Светофор»	1. Развивать умение детей изображать сигналы светофора круглой формы. 2. Формировать умение закрашивать предметы карандашами, проводя линии в одном направлении сверху - вниз или слева - направо, не выходя за линию контура; продолжать учить правильно, держать карандаш. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	(Конспект)
6	Лепка: «Самолеты стоят на аэродроме»	1. Развивать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. 2. Формировать умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82)
7	Рисование: «Скворечник»	1. Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. 2. Формировать умение правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95)
8	Аппликация: «Домик»	1. Развивать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. 2. Формировать умение детей правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104)

АПРЕЛЬ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: «Разноцветные платочки сушатся»	1. Развивать умение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 2. Формировать умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по листу бумаги. 3. Воспитывать интерес к рисованию	(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93)
2	Конструирование: «Ворота». Занятие № 9.	1. Развивать умение детей строить элементарные постройки, изменять ее, преобразовывая ее в высоту. 2. Формировать умение различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3. Воспитывать доброжелательные отношения в	(Л.В.Куцаков «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.41)

		конструктивной игре.	
3	Рисование: «Платочек»	1.Развивать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. 2.Формировать умение детей следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитно, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка(платья).Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103)
4	Лепка: «Воробушки и кот»	1.Развивать умение детей отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. 2.Формировать знания, полученные ранее навыки изменения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. 3.Воспитывать самостоятельность	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80)
5	Рисование: « Украсим дымковскую уточку»	1.Развивать знания детей с дымковской игрушкой. 2.Формировать умение выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата, от яркости, красоты дымковской росписи. 3.Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.75)
6	Апликация: «Домик»	1.Развивать умение детей составлять изображение из нескольких частей. 2.Формировать умение детей соблюдать определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). 3.Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104)
7	Рисование: « Светит солнышко»	1.Развивать умение детей передавать в рисунке солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. 2.Формировать умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. 3.Воспитывать самостоятельность, творчество дошкольников.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81)
8	Конструирование: « Домик и» .Занятие № 10.	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки, изменять ее, преобразовывая ее в высоту. 2.Формировать умение уделить внимание цветовому решению построек, их украшению. 3.Воспитывать доброжелательные отношения в конструктивной игре.	(Л.В.Куцакова «Конструирование художественный труд в детском саду», стр.41)

МАЙ

№ п/	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Рисование: « Одуванчики в траве»	1.Развивать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. 2.Формировать умение отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. 3.Воспитывать эстетическое восприятие, творческое	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101)

		воображение.	
2	Лепка: «Красивая птичка»	1.Развивать в умении лепить предмет, состоящий из нескольких частей. 2.Формировать прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94)
3	Рисование:«Рисование по замыслу»	1.Развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. 2.Формировать знания о приемах рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие 3.Воспитывать самостоятельность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98)
4	Аппликация: «Скоро праздник придет»	1.Развивать умение детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. 2.Формировать и упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить, красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100)
5	Рисование:«Картинка о празднике»	1.Развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. 2.Формировать умение в рисовании красками. 3.Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100)
6	Конструирование:«Домик и».Занятие № 11.	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки. 2.Формировать в умении изменять ее, преобразовывая ее в высоту. Уделять внимание цветовому решению построек, их украшению. 3.Воспитывать дружеские отношения в конструктивной игре.	(Л.В.Куцаков «Конструирование художественный труд в детском саду», стр.42)
7	Рисование: «Божья коровка»	1.Развивать умение детей рисовать выразительный образ Божьей коровки; усовершенствовать технику рисования гуашью. 2.Формировать умение правильно рисовать кисточкой и ватной палочкой; развивать чувство формы и цвета; воспитывать умение видеть красоту природы, вызвать желание оберегать живую природу и интерес к насекомым. 3.Воспитывать аккуратность.	(Конспект)
8	Лепка: «Лепка по замыслу»	1.Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. 2.Формировать усвоенные ранее приемы лепки. 3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение.	(Т.С.Комаров «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83)
9	Аппликация: «Лето»	1.Развивать у детей творческое воображение, фантазию. 2.Формировать в умении раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Закреплять навыки аккуратности. 3.Воспитывать интерес к содержанию аппликации.	(Конспект)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Формирование элементарных математических представлений»

СЕНТЯБРЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие №1	1.Развивать умение детей в различении геометрических фигур. 2.Формировать умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.11)
2	Занятие №2	1.Развивать умение детей в различении геометрических фигур. 2.Формировать умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.11)
3	Занятие №3	1.Развивать умение детей различать величину. 2.Формировать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. 3.Воспитывать усидчивость	(И.А.Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.12)
4	Занятие №4	1.Развивать умение детей различать величину. 2.Формировать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. 3.Воспитывать усидчивость	(И.А.Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.12)

ОКТАБРЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие№5	1.Развивать умение детей различать количество предметов. 2.Формировать умение различать количество предметов ,используя слова один, много, мало.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.12)
2	Занятие №6	1.Развивать у детей понимать слова много, один, ни одного. 2.Формировать умение с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова много, один, ни одного.. 3.Воспитывать усидчивость	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.13)
3	Занятие №7	1.Развивать у детей понимать слова много, один, ни одного. 2.Формировать умение с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова много, один, ни одного.. 3.Воспитывать усидчивость	(И.А.Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.14)
4	Занятие№8	1.Развивать умение детей составлять группу предметов и выделять один предмет из группы. 2.Формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и	(И.А.Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.15)

		сравнивать круги по величине: большой, маленький. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	
--	--	---	--

НОЯБРЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие №9	1. Развивать умение детей сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. 2. Формировать и совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А. Гусева «Формирование элементарных математических представлений», стр. 16)
2	Занятие №10	1. Развивать умение детей сравнивать два предмета по длине. 2. Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А. Гусева «Формирование элементарных математических представлений», стр. 17)
3	Занятие №11	1. Развивать умение детей находить множество предметов. 2. Формировать находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А. Гусева «Формирование элементарных математических представлений», стр. 18)
4	Занятие №12	1. Развивать умение детей находить один и много предметов. 2. Формировать умение детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. 3. Воспитывать усидчивость	(И.А. Помораева, В.А. Гусева «Формирование элементарных математических представлений», стр. 19)

ДЕКАБРЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие №13	1. Развивать знания детей о сравнении двух предметов. 2. Формировать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	(И.А. Помораева, В.А. Гусева «Формирование элементарных математических представлений», стр. 19)
2	Занятие №14	1. Развивать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. 2. Формировать умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный -	(И.А. Помораева, В.А. Гусева «Формирование элементарных математических представлений», стр. 20)

		короткий, длиннее - короче. 3.Воспитывать усидчивость.	
3	Занятие №15	1.Развивать знания детей со способами наложения. 2.Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А.Помораева, В.А.П. «Формирование элемен математических представлений»,стр.21)
4	Занятие №16	1.Развивать умение детей сравнивать две группы предметов. 2.Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее- короче. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А.Помораева, В.А.П. «Формирование элемен математических представлений»,стр.22)

ЯНВАРЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие№17	1.Развивать знания детей о двух контрастных предметах. 2.Формировать в умении сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П. «Формирование элемен математических представлений»,стр.23)
2	Занятие №18	1.Развивать знания детей о способах наложения предметов и способов сравнения двух разных групп. 2.Формировать умение детей сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий - узкий, шире -уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения, умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П. «Формирование элемен математических представлений»,стр.24)

3	Занятие №19	<p>1.Развивать знания детей о геометрических фигурах. Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру.</p> <p>2.Формировать и совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько -сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>	(И.А.Помораева, В.А.П. «Формирование элементарных математических представлений»,стр.26)
4	Занятие №20	<p>1.Развивать навыки детей сравнивать предметы способом наложения.</p> <p>2.Формировать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	(И.А.Помораева, В.А.П. «Формирование элементарных математических представлений»,стр.27)

ФЕВРАЛЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие№21	<p>1.Развивать навыки детей различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>2.Формировать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько -сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами вверху - внизу, слева -справа.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	(И.А. Помораева, В.А.П. «Формирование элементарных математических представлений»,стр.28)
2	Занятие №22	<p>1.Развивать знания детей в сравнении двух равных групп. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте.</p> <p>2.Формировать в умении понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько.</p> <p>3.Воспитывать любознательность усидчивость.</p>	(И.А. Помораева, В.А.П. «Формирование элементарных математических представлений»,стр.29)
3	Занятие №23	<p>1.Развивать знания детей в сравнении двух равных групп предметов.</p> <p>2.Формировать в умении сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать</p>	(И.А.Помораева, В.А.П. «Формирование элементарных математических представлений»,стр.30)

		навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько .3. Воспитывать усидчивость.	
4	Занятие №24	1. Развивать в умении сравнивать предметы по высоте. 2. Формировать сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько-сколько . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше-ниже. 3. Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений», стр.31)

МАРТ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие №25	1. Развивать умение сравнивать неравные предметы. 2. Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. 3. Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений», стр.32)
2	Занятие №26	1. Развивать способы сравнения двух предметов. 2. Формировать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 3. Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений», стр.34)
3	Занятие №27	1. Развивать у детей ориентировку в пространстве. 2. Формировать в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений», стр.34)
4	Занятие №28	1. Развивать способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами. 2. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различии и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. 3. Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений», стр.35)

АПРЕЛЬ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие №29	1.Развивать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). 2.Формировать умение и совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 3.Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.37)
2	Занятие №30	1.Развивать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). 2.Формировать и упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа. 3.Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.38)
3	Занятие №31	1.Развивать в умении различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа. 2.Формировать и совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. 3.Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.39)
4	Занятие№32	1.Развивать умение детей ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.. 3.Воспитывать усидчивость.	(И.А.Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.40)

МАЙ

№п/п	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА
1	Занятие №33	1.Развивать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов. 2.Формировать навыки детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой - маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. 3.Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен математических представлений»,стр.41)
2	Занятие №34	1.Развивать знания детей о геометрических фигурах. 2.Формировать и совершенствовать умение различать и	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элемен

		называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб . 3. Воспитывать усидчивость.	математических представлений», стр.41)
3	Занятие №35	1. Развивать знания детей о геометрических фигурах. 2. Формировать и совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. 3. Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элементов математических представлений», стр.41)
4	Занятие №36	1. Развивать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше - меньше. 2. Формировать и упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой- маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. 3. Воспитывать усидчивость.	(И.А. Помораева, В.А.П «Формирование элементов математических представлений», стр.41)

Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе

Ф. И. ребенка	Количество детей	Полная или неполная семья	Благополучная или неблагополучная семья	Работающий (ая)/ д/х	Возрастные характеристики семьи	Уровень образования
1.	Волков Мирон	полная	+	работает		
2.	Иванова Милана	полная	+	д/х		
3.	Игошева Варвара	полная	+	работает		
4.	Карпов Максим	полная	+	работает		
5.	Килих Анастасия	полная	+	работает		
6.	Килих Елизавета	полная	+	работает		
7.	Мясоедов Дмитрий	полная	+	д/х		
8.	Ныров Максим	полная	+	работает		
9.	Петров	полная	+	д/х		

	Михаил					
10.	Подкопаев Виталий	полная	+	работает		
11.	Руднева Дарья	не полная	+	д/х		
12.	Рябышева Ольга	полная	+	д/х		
13.	Сирацкий Денис	полная	+	д/х		
14.	Супрядкин Артём	полная	+	работает		
15.	Суханов Арсений	полная	+	работает		
16.	Шокур Анастасия	полная	+	д/х		
17.	Яковенко Арсений	полная	+	д/х		
18.	Яковлев Андрей	не полная	+	д/х		
19.			+			
20.			+			

**Режим дня на летний период
во второй младшей группе**

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Выход на прогулку	8.35 - 9.05
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.05 – 11.40
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 19.00

**Режим дня на холодный период
во второй младшей группе**

Прием, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35 – 9.00
НОД	9.00 – 9.45
Второй завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.55 -11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры	15.00 – 15.30
Игры, студийная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.30 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35– 18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.00- 19.00

Список используемой литературы:

1. Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа
3. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» вторая младшая группа
4. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Горюшина Елена Юрьевна

Действителен с 21.06.2022 по 21.06.2023